

Clown-Schule



für Zuhause



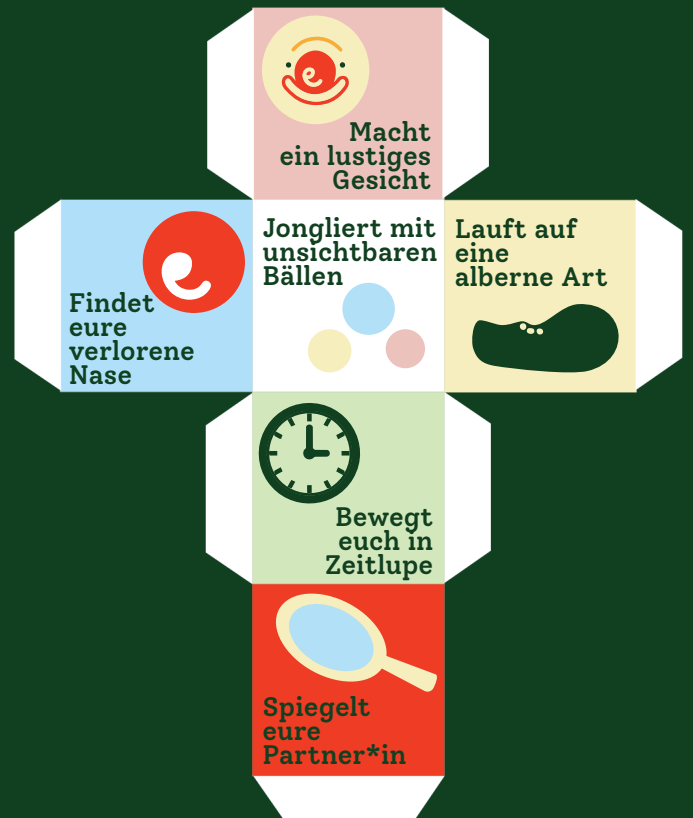
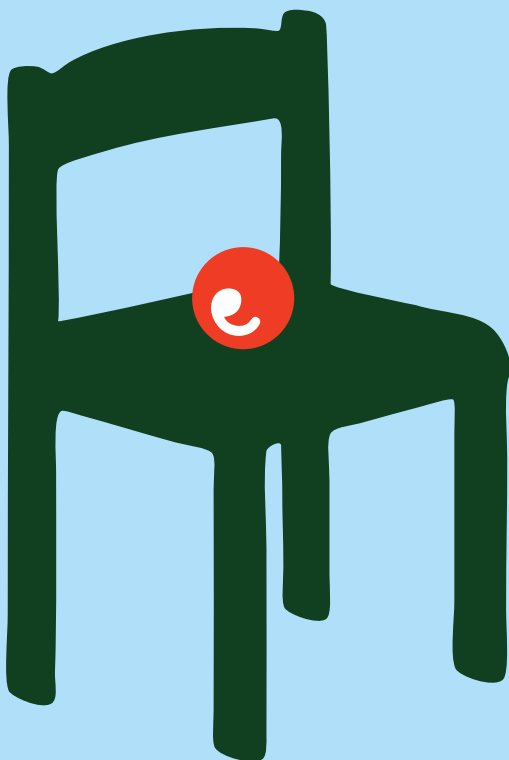
Freude

Angst



Wut

Trauer



Grund- emotionen

Freude, Ärger, Trauer und Angst zeigen wir bereits in unseren ersten Lebensmonaten. Im Laufe unserer Entwicklung verfeinern sich emotionale Ausdrucksweisen und werden durch komplexere Emotionen erweitert. Von Geburt an lernen wir zunehmend Selbstregulation und die Fähigkeit zur Empathie.

(Mögliche) Entwicklungsschritte

0-1 Jahr Wir äußern primäre Emotionen wie Freude, Ärger, Trauer, Angst und Interesse durch Mimik und Gestik. Wir können die Emotionen unserer Bezugspersonen spiegeln und nachahmen.

1-2 Jahre Unser Emotionsausdruck kann durch Worte und Sätze erweitert werden. Wir lernen Gefühle wie Stolz, Scham, Verlegenheit, Neid oder Schuld kennen. Die Fähigkeit zur Emotionsregulation entwickelt sich.

2-3 Jahre Mit zunehmender Selbstständigkeit erleben wir auch verstärkt innere Konflikte und Grenzen, was zu emotionalen Herausforderungen führt.

4-5 Jahre Wir entwickeln Empathie und können die Gefühle anderer besser verstehen und darauf reagieren. Die Fähigkeit zur selbstständigen Regulation negativer Gefühle nimmt zu.

Ab 6 Jahren Je nach Voraussetzung erreichen wir eine hohe emotionale und soziale Kompetenz. Wir können komplexe Gefühle ausdrücken und mit widersprüchlichen Emotionen umgehen.



Wie wäre es denn, wenn wir im Alltag mal nicht so agieren und reagieren, wie wir es sonst meist tun? Wenn wir Wörter weglassen, dafür nur Mimik und Gestik sprechen lassen? Die Figur des Clowns probiert alles Mögliche aus, gibt nie auf, denkt nicht zurück und vor, macht einfach. Der Clown ist vielleicht nicht der Schlaueste, aber er hat alle Gefühle, die wir auch haben. Sein Benehmen schadet niemanden. Im Gegenteil, er möchte alle auf seiner Seite wissen. Um sich als erwachsene Person zum Clown zu machen braucht es nicht unbedingt eine rote Nase, nur Spaß am Spielen!

Im Erasmus + - Projekt „Red noses in Early Childhood Education: innovative educational approaches for ECEC teachers and educators“ werden neue, von Clownspädagogik inspirierte Methoden und Spiele erprobt, mit dem Ziel, sozial-emotionale Entwicklung von Kindern im Alter von 3-6 Jahren zu fördern und ein inklusives Lernumfeld zu schaffen.

Project code: 2024-1-IT02-KA210-SCH-000251002

Co Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Impressum und Gestaltung: ReED; Deutsche Ausgabe: Pestalozzi-Fröbel-Haus, Karl-Schrader-Straße 7-8, 10781 Berlin, 2025; kulturelle.bildung@pfh-berlin.de

Clown- Würfel #2

-  **Macht ein lustiges Gesicht** Zieht das lustigste und dümmste Gesicht, das ihr könnt – genauso wie ein Clown! Benutzt eure Augen, Münder und Wangen!
-  **Findet eure verlorene Nase** Oh nein! Eure rote Clownsnase fehlt! Sucht sie überall – unter dem Arm, in der Tasche, auf dem Kopf! Seid so dramatisch und albern wie möglich!
-  **Jongliert mit unsichtbaren Bällen** Stellt euch vor, ihr jongliert mit drei großen Clownsballen – aber sie sind unsichtbar! Bewegt eure Hände und Augen, als würdet ihr sie wirklich fangen und werfen.
-  **Bewegt euch in Zeitlupe** Mach etwas Einfaches (wie Gehen, Winken oder Sitzen) – aber macht es sehr langsam. Als seid ihr in einem Traum! Versucht nicht zu lachen!
-  **Lauft auf eine alberne Art und Weise** Zeigt euren lustigsten Spaziergang! Vielleicht sind eure Schuhe zu groß, eure Beine fühlen sich an wie Gelee oder der Boden ist klebrig!? Bringt alle zum Lachen mit eurem Clown-Gang!
-  **Spiegelt eure Partner** Stellt euch gegenüber auf. Die eine Person bewegt sich langsam – die andere kopiert, wie ein Spiegel! Tauscht nach einer Weile die Rollen, so dass jede*r mal an der Reihe ist.

Mein, dein, unser Stuhl #1

Ein "Weißer Clown" ist eine spezifische Art von Clown, die sich durch einen oft intelligenteren und autoritären Clown auszeichnet, während der "August" (auch "roter Clown" genannt) ein ungeschickter und chaotischer Charakter ist, der vom "Weißen Clown" versucht wird, zu unterdrücken.

Weißer Clown

Möchte immer bestimmen. Wird nicht müde, dem "August" zu sagen, was er zu tun hat. Er befiehlt ohne Worte, dass er sich auf den Stuhl setzen soll.

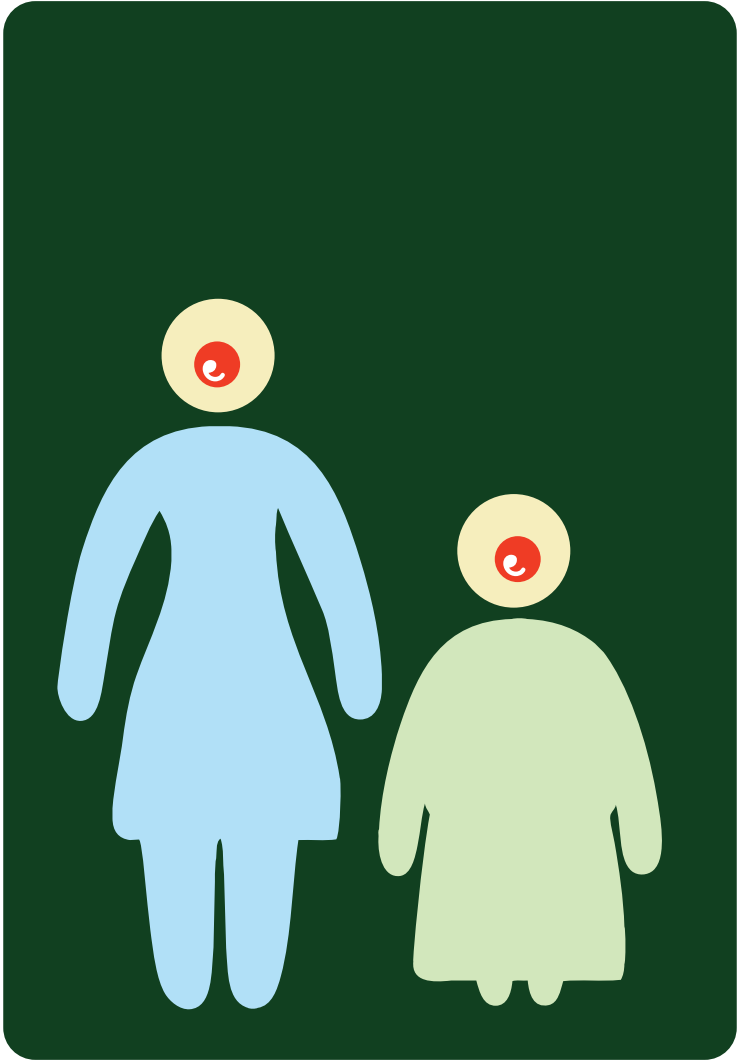
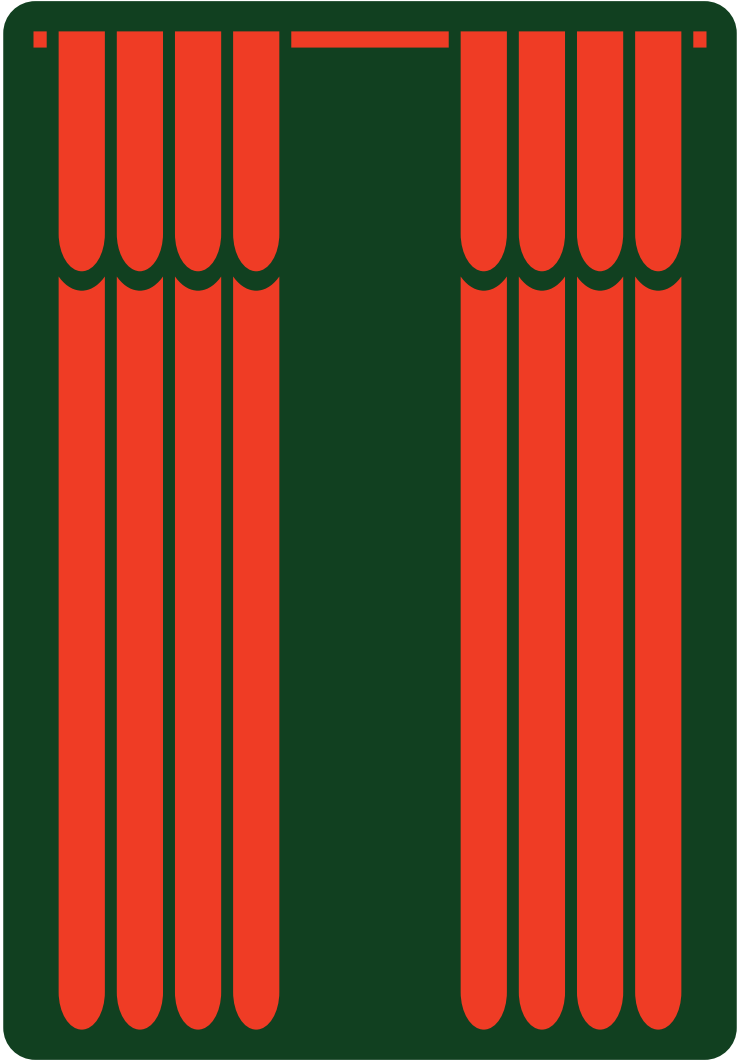
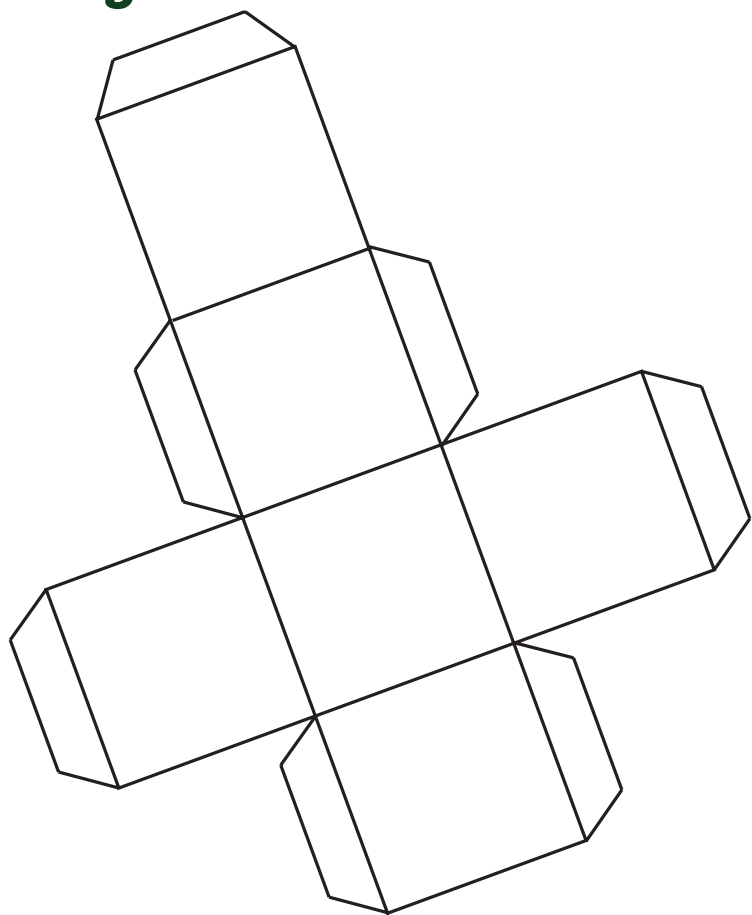
August Clown

Macht alles Mögliche, nur nicht das, was der „Weiße Clown“ von ihm will. Er hat so viele gute Ideen, was er stattdessen mit dem Stuhl machen könnte!

- * Stellt einen Stuhl in die Mitte des Raums und räumt die anderen Sachen zur Seite.
- * Wer von Euch möchte zuerst der „Weiße Clown“ sein, wer der „August“?
- * Tauscht eure Rollen!
- * Überlegt, welche Rolle euch am meisten Spaß gemacht hat.

Erfindet euren
eigenen Würfel

#2



Clown- Geschichten

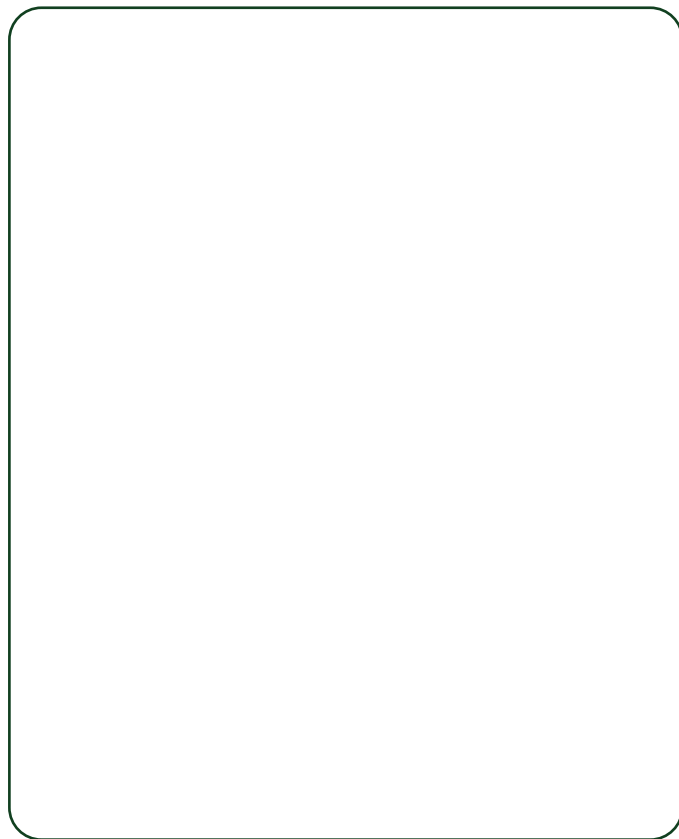
#3

Arbeitet zusammen, um eure eigene Clown-Geschichte zu erfinden! Wählt eine Idee aus jeder Spalte und spielt mit großen Bewegungen und lustigen Geräuschen!

Wo?	In welcher Stimmung?	Was passiert?
 Circus		Trefft ein lustiges Tier 
 Spielplatz		Fangt einen Ballon ein 
 Kiste		Tragt ein unsichtbares Geschenk 
 Straße		Lasst eine Sahnetorte fallen 
 Weltall		Rutscht auf einer Bananenschale aus 
 Garten		Verliert eure Clown-Schuhe 

Zeichnet eure Clown-Geschichte

#3



Kleider- und Gefühletausch

#5

Tauscht jeweils ein Kleiderstück und zieht es an. Wählt eine Tätigkeit und eine Stimmungsveränderung aus der Tabelle. Spielt, was passiert! Versucht dabei nicht zu sprechen! Geräusche sind erlaubt!

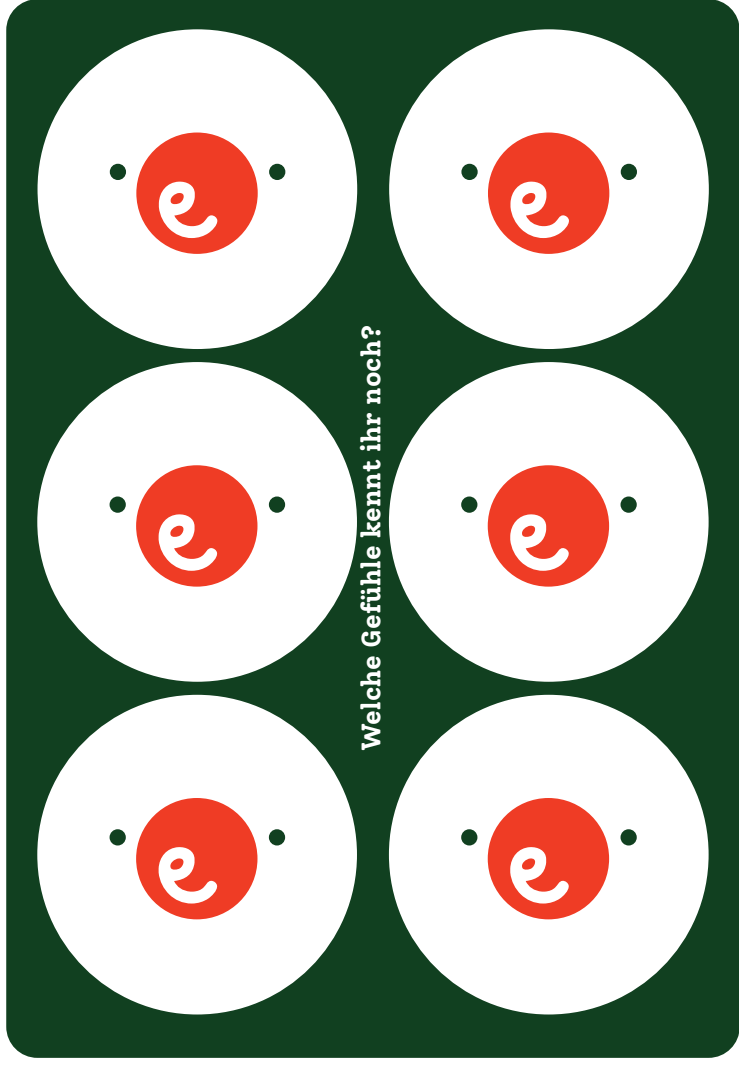
Tätigkeit	Gefühle
Ihr lauft durch den Schnee.	Von ängstlich bis müde  → 
Ihr hängt Wäsche auf.	Von traurig zu wütend  → 
Ihr schwimmt im See.	Von verwirrt zu glücklich  → 
Ihr spielt im Sandkasten.	Von glücklich bis traurig  → 
Ihr steht im Supermarkt in der Schlange.	Von wütend zu verliebt  → 

Vorhang auf für die Tiere!

#4

Ihr habt doch sicherlich irgendwo eine Schnur und einen Stoff, mit dem ihr in der Mitte des Raumes einen Vorhang bauen könnt!? Oder ihr könnt sogar einen nutzen, der bereits hängt?
Wenn ihr eine kleine Bühne gebaut habt, dann überlegt euch ein Lied und spielt es ab.
Sobald alles vorbereitet ist, tretet einzeln auf, als ob...





Scharade-Spaß

#7

Spielt euch gegenseitig etwas vor und erratet es.
Hier ein paar Impulse, die die Kinder mit dem Finger
wählen können und die Erwachsenen vorlesen.
Spielt ...

... etwas, das
ihr erlebt habt!

... einen
Beruf!

... etwas,
das man
essen kann!

... etwas, das
ihr morgens
macht!

... jemanden, den
ihr beide kennt!

... etwas,
das ihr gerne
macht!

... etwas, das
fliegen kann!

... eine
Sportart!

... einen
Ort!

Wie fühlt ihr euch, wenn ...

#6

- ... euch alle anschauen?
- ... ihr etwas verloren habt?
- ... ihr in der Natur seid?
- ... ihr euch beeilen sollt?
- ... es regnet?

