

ZEITFORSCHER
*INNEN

IM MUSEUM





Liebe Filmemacher*innen,
 ihr könnt so richtig zufrieden mit euch sein!
 Im Museum für Kommunikation oder im
 Museum für Naturkunde habt ihr viel über
 vergangene Zeiten gelernt.
 In einer Ferienwoche habt ihr dann
 eigene Geschichten erfunden und diese
 mit Unterstützung von Trickmisch in
 Trickfilmen erzählt.
 Dafür habt ihr gezeichnet, geschrieben,
 animiert und gesprochen.
 Gemeinsam ist es euch gelungen, spannende,
 lustige, manchmal traurige, komische und
 verrückte Filme zu produzieren!
 Egal, was für Probleme in euren Geschichten
 auftauchten, ihr hattet auch gleich die
 Lösungen parat!

Vielen Dank, dass ihr eure großartigen Ideen
 geteilt habt!

Anika, Anna, Dominic, Heidrun, Julia,
 Jolanta, Nicolas, Silke, Ümit, Uli, Zoltan



65 Kinder aus drei offenen Ganztagsbetreuungen an Grundschulen und einem Nachbarschaftszentrum des Pestalozzi-Fröbel-Hauses gingen dieses Jahr auf Zeitreise. Im Museum entdeckten sie spannende Ausstellungsobjekte und versetzten sich in andere Zeitepochen. Das neue Wissen ergänzten sie mit ihren Ideen und Erlebnissen und erfanden in Teams eigene Geschichten. Mit Unterstützung von **Trickmisch – Das Mobile Sprachlabor** wurden die Geschichten festgehalten, im Legetrick-Verfahren auf Leuchttischen animiert und dann vertont. In dieser Projektdokumentation findet ihr die Links zu allen entstandenen Filmen!



ZEITFORSCHER*INNEN 1

Ganztagsbetreuung der Fichtelgebirge-
Grundschule, Museum für Kommunikation
Osterferien 2023

Die erste Projektwoche fand in den Osterferien 2023 in der Ganztagsbetreuung der Fichtelgebirge-Grundschule statt und startete im Museum für Kommunikation. Während einer Führung und der Erkundung des Museums wurde von den siebzehn Kindern zeichnerisch festgehalten, was für die nachfolgende Trickfilmproduktion im Ganztage interessant sein könnte.

In den vier danach entstandenen Filmen lässt sich das ein oder andere Ausstellungsobjekt wie Postkutsche, Blaue Mauritius, Rohrpost oder Roboter in neuen und unerwarteten Zusammenhängen wiedererkennen.

Entstanden sind Zeitdokumente, über Nachrichten, Grenzen, KI, Missverständnisse und glücklicherweise friedliche Lösungen.

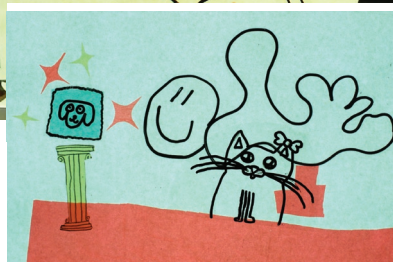


**Das Handy, das
die Welt verändert**

Ein Film von Gabriel, Izi,
Maria und Nino

Die blinde Überraschung

Ein Film von Eliza, Ernie, Hakim,
Merle und Taïma



Hundeland und Katzenland werden vereint

Ein Film von Gregor,
Lilly und Plume

Sofort! Ein seltsamer Tag für die Tiere

Ein Film von Alva, Emma, Frida,
Hawraa und Talu



Zeitforscher*innen 1



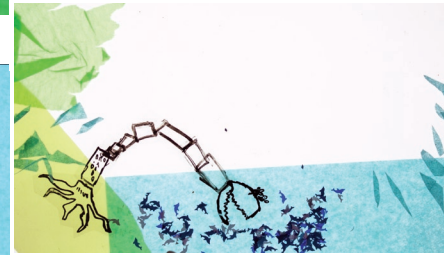
Zeitforscher*innen 2



ZEITFORSCHER*INNEN 2

Ganztagsbetreuung der Neumark-
Grundschule, Museum für Naturkunde
Sommerferien 2023

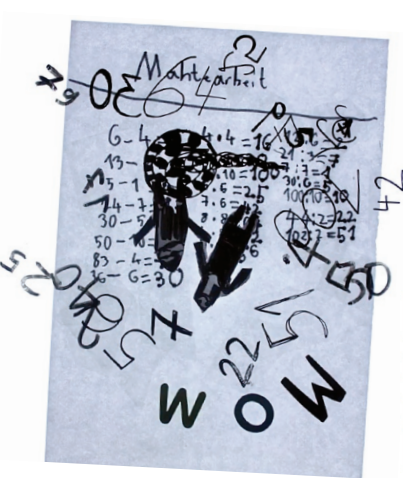
Ümit Baygül, Erzieher
aus dem OGB, hat die
Zeitforscher*innen
aus der Neumark-
Grundschule befragt,
wie ihnen die Trick-
film-Woche gefallen
hat und was sie
dabei gelernt
haben. (Siehe
übernächste
Doppelseite)



Es war einmal ein Ende

Ein Film von Franz, Liam,
Thilo und Melek

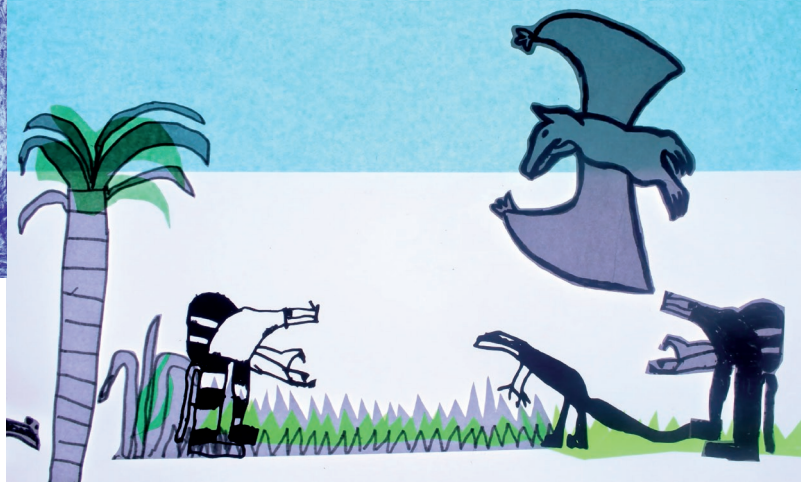




Die falsche Zeit

Ein Film von Helena, Henri,
Kostia, Paul und Rosa

Zeitforscher*innen 2



Die Taube und die Rollschuhdinos

Ein Film von Aliya, Arian,
Habibou, Henry und Naual

Wie hat Euch das Projekt gefallen?

Mir hat Trickmisch sehr gefallen, weil ich im Team einen Film gestalten konnte. (Aliya)
Sehr, sehr gut! (Thilo) Gut :) (Henri)
Besonders! (Franz) Sehr gut. (Helena)
Gefallen hat mir Trickmisch in Sternen 5
***** (Liam)
Hat mir sehr gefallen. (Habibou)

Was hat Euch besonders gut gefallen?

Ton selber machen! (Thilo)
Die Arbeit am Tricktisch, Welten zu erschaffen und die selbstgemachten Dinosaurier zu bewegen. (Rosa)
Dass wir am Computer arbeiten konnten.
Und dass die Gruppe am Ende einen Film gucken konnte. (Franz) Die Tonaufnahmen. (Paul)
Das Basteln. (Henri)
Was mir super, super Spaß gemacht hat, den Film zu machen. Und zu basteln. (Naoual)
Besonders gut hat mir das Erstellen der Bilder an der Trickmischmaschine gefallen. (Sarah)
Zusammen und Abwechseln. (Henry)
Besonders gut hat mir gefallen, dass ich meine Idee im Trickfilm umsetzen konnte. (Helena)
Am meisten hat mir das Zeichnen gefallen. (Liam)
Fotos zu machen, die Figuren bewegen. (Habibou)
Figuren zu malen und ausschneiden, die Geschichte ausdenken und am Computer arbeiten. (Kostiantyn)

Was habt Ihr gelernt?

Zeitforscher*innen 2

Wie man einen Trickfilm macht! (Thilo)
Dass man auf einen Knopf drückt und so die Bilder entstehen. (Naoual)
Dass Filme auch aus einzelnen Bildern bestehen und nicht nur Videos sind. Und wie diese Bilder gemacht werden. Im Team bringt jeder/jede sein Können mit ein und alle entscheiden zusammen. (Sarah)
Ich habe gelernt, dass man bestimmte Animationen machen kann und mir gefiel es sehr. (Liam)
Wie man auf dem Computer einen Film macht, die Musik mit dem Video verbindet. (Kostiantyn)
Wie die Dinosaurier gestorben sind. (Kostiantyn)
Die Tonaufnahmen, das Arbeiten am Computer, Fotoapparat bedienen. Wie ein Film entsteht und ihn weiter zu bearbeiten. (Habibou)
Ich habe daraus gelernt, dass Filme machen sehr lange dauert. Umgang mit Technik. Filme schneiden und zu den Filmen sprechen. Die Figuren, Elemente zu zeichnen und auszuschneiden. (Aliya)

Was habt Ihr aus der Projektwoche mitgenommen?

Ich habe viel Freude und Spaß mitgenommen. (Aliya)
Dass es leicht ist, einen Film zu machen. (Franz)
Einen tollen Film. (Henri)
Die Figuren bewegen hat Spaß gemacht. (Paul)
Ich habe mitgenommen, dass es mir großen Spaß gemacht hat. (Elena)

ZEITFORSCHER *INNEN 3

Familien- und Nachbarschaftszentrum
Kiezanker 36, Museum für Naturkunde
Herbstferien 2023

In dieser Projektwoche kamen Kinder aus vielen verschiedenen Grundschulen zusammen, um gemeinsam im Kiezanker 36 Filme zu erstellen. Am zweiten Tag ging es in das Museum für Naturkunde. Dort wurde erklärt, wie Forscher*innen über die Zähne von Dinosaurier-Skeletten herausbekommen, woran diese gestorben sind. Was Dinosaurier mit Halloween zu tun haben? Erfahrt Ihr, wenn Ihr Euch die entstandenen Filme anschaut.



Die Halloween-Überraschung

Ein Film von Eliza, Ilja,
Mia, Mina und Sarah



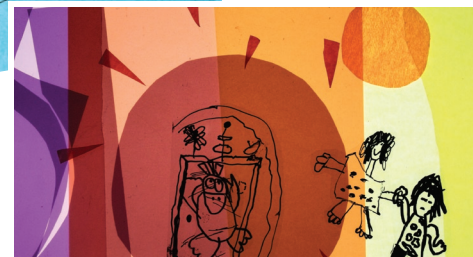


Parasaurolophus

Ein Film von Carla, Elena,
Jim, Pepa, Wilma und Zelda



Zeitforscher*innen 3



Antonio und der Zeitriss

Ein Film von Bob, Manuel,
Noah, Tinoush und Yunis



Zeitforscher*innen 4

Zeitforscher*innen 3



ZEIT FÜR SCHER*INNEN 4

Ganztagsbetreuung der Schinkel-
Grundschule, Museum für Kommunikation
Herbstferien 2023

Dominic Kuhnke, Koordinator des SchulClubs
hat zusammengefasst, was in der Projektwoche
an der Schinkel-Grundschule passiert ist.
(Siehe übernächste Doppelseite)

»Hat echt Spaß gemacht.«

»Die beste Fantasie-Reise!«



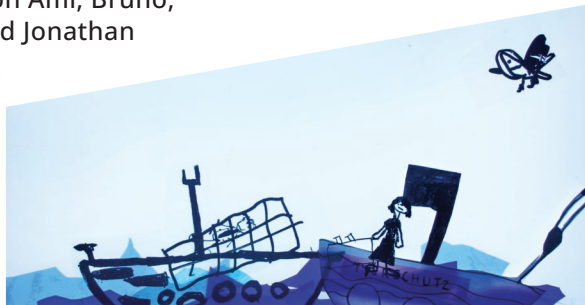
Anna und die Drachenwelt

Ein Film von Charlotte, Cosmo, Greta,
Johanna, Manon, Sophie und Sukeyna

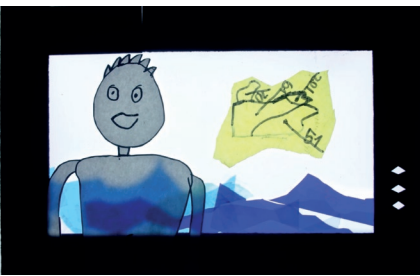


Die bösen Walfänger

Ein Film von Ami, Bruno,
Devran und Jonathan

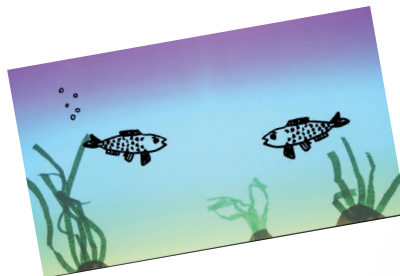


»Ich wollte schon
immer einen eignen
Film machen.«



Zeitforscher*innen 4

»Wow, darf ich
noch einen
machen?«



»Können wir sowas
auch für unsere
Schule kaufen?«



Der Milchvampir und die Tiersprachen

Ein Film von Anastasia, Elsa, Lara,
Linda, Nisa, Lenia, Lojajn und Pia



» Das Zeitforscher*innen-Projekt mit Trickmisch fand bei uns in der offenen Ganztagsbetreuung der Schinkel-Grundschule in den Herbstferien statt. Das Trickmisch-Team war super vorbereitet und kam mit ausreichend Equipment. „Wie erstelle ich einen Film?“, war für die Kinder zu Anfang sehr abstrakt. Nach und nach konnten sie Fuß fassen und verstanden die Zusammenhänge, aus welchen Bestandteilen sich ein Film zusammensetzt. Der besondere Teil für die Kinder war, dass sie selbstbestimmt ihre eigene Geschichte zu einem Thema erzählen konnten und alles dafür vorbereiteten. Sie zeichneten ihre eigenen Hauptfiguren sowie Nebencharaktere und schlossen diese in die Geschichten mit ein. Im Verlauf der Woche wurden die Einzel-Aufnahmen mithilfe eines Laptops und Lichtkastens über ein Stop-Motion-Programm festgehalten und zusätzlich selbst vertont. Zum Ende präsentierten wir die Ergebnisse in der Aula über einen Beamer. Als kleines i-Tüpfelchen durften die Eltern der Präsentation beiwohnen.

Die Kinder fühlten sich zu Recht wie Stars und waren total aufgeregt. Voller Freude teilten sie im gesamten Gebäude mit, dass gleich ihr Film gezeigt wird und alle kommen sollen.

»Cool, meine Figur bewegt sich!«

Zeitforscher*innen 4

Anfangs waren die Kinder skeptisch aber gespannt. Mit der Zeit konnten sich die Gruppen super auf Ihr Werk konzentrieren und dieses umsetzen. Daraus resultieren wahnsinnig lustige und schöne Videos.

Während der Woche entstanden in den Köpfen der Kinder mehr und mehr Möglichkeiten Ihren Worten Ausdruck zu verleihen. Von den Ideen ganz zu schweigen, sind die Gruppen teilweise auch als Gruppe über sich hinausgewachsen. «



»War voll cool, so mit den Lichtkisten!«





ÜBERS KLIMA KOMMUNIZIEREN

Multiplier-Workshop: Museum für Kommunikation, Museum für Naturkunde, Pestalozzi-Fröbel-Haus, 12. und 13. Oktober 2023

Bei diesem Workshop haben ausnahmsweise mal die Erwachsenen die Trickfilme gemacht. Ihre Filme erzählen davon, was man alles gegen die Klimakrise tun kann.

Euch fällt da sicher noch mehr ein ...



In der Ausstellung **KLIMA_X. Warum tun wir nicht, was wir wissen?** im Museum für Kommunikation haben wir vieles über die Umwelt gelernt, und rund um das Museum für Naturkunde, wie wir die Tiere unserer Stadt schützen können.



ARTEN-
STERBEN
1500 2023
100 Arten
pro Jahr



**Das Pestalozzi-Fröbel-Haus
(PFH)**



Das Pestalozzi-Fröbel-Haus ist nicht nur ein Haus. Zum PFH gehören viele Orte wie Kitas, Treffpunkte für Familien, Werkstätten und sogar ein Zirkus für Kinder und Jugendliche. Unter anderem auch Ganztagsbetreuungen an Schulen, von denen Ihr eine ja besonders gut kennt.

Im Bezirk Schöneberg, wo das Pestalozzi-Fröbel-Haus vor fast 150 Jahren gegründet wurde, gibt es auch eine Schule, wo man Erzieher*in werden kann.

Vielleicht kennt ihr ja welche, die dort ihre Ausbildung gemacht haben oder machen?

Pestalozzi-Fröbel-Haus
Karl-Schrader-Str. 7-8
10781 Berlin
www.pfh-berlin.de

TRICKMISCH

Das Mobile Sprachlabor

Trickmisch ist seit 2014 in ganz Berlin unterwegs. Mit Trickkoffern voller Figuren, Kameras und Büchern reist das Trickmisch-Team zu Schulen, Jugendclubs und Museen und zeigt euch, wie ihr eigene Geschichten als Trickfilm animieren könnt. Dafür zeichnet ihr Bilder, erstellt Schattensilhouetten und animiert sie Foto für Foto auf Leuchttischen. Schließlich vertont ihr den Film.

Auf der Webseite trixmix.tv könnt ihr alle bisher entstandenen Trickfilme anschauen und sogar online neue Geschichten selber animieren und veröffentlichen.





Das Museum für Naturkunde



Das berühmteste Ausstellungsstück im Museum ist das Skelett des Brachiosaurus brancai. Mit über 13 Metern Höhe ist es das größte aufgestellte Dinosaurierskelett weltweit!

In den verschiedenen Ausstellungen könnt ihr euch über das Sonnensystem, die Entstehung der Erde und viele Tiere informieren. Kennt ihr die große Wand der Vielfalt mit über 3000 präparierten Tieren? Spannend ist auch die Sammlung mit Tausenden in Alkohol eingelegten Fischen und Schlangen.

Museum für Naturkunde Berlin
Invalidenstr. 43
10115 Berlin

www.museumfuernaturkunde.berlin



Das Museum für Kommunikation

Museum für
Kommunikation
Berlin



Kommunikation bedeutet, dass man sich miteinander austauscht: Miteinander reden, sich Nachrichten schicken, zuzwinkern und so weiter....

Im Museum für Kommunikation kann man Entdecken, Lernen und ganz Vieles selbst ausprobieren!

Zu den Objekten, die dort ausgestellt werden, gehört auch die Blaue Mauritius, der Star unter den Briefmarken.

Im Museum kann man herausbekommen, wie sich die Kommunikation in der Vergangenheit verändert hat.

Wisst ihr was eine Rohrpost ist?

Museum für Kommunikation
Leipziger Str. 16
10117 Berlin

www.mfk-berlin.de





Jugend im
Museum e.V.

Der Verein Jugend im Museum



Jugend im Museum e.V. ist ein Verein, der für euch Kunstkurse in und mit Museen anbietet. Der Verein arbeitet mit über 20 Berliner Museen zusammen, die ihr mit uns kennenlernt und erforscht. Dazu könnt ihr malen, zeichnen, fotografieren, töpfern, bauen, Mode entwerfen, Videos und Trickfilme machen und vieles, vieles mehr. Wichtig ist uns, dass ihr in jedem Kurs selbst aktiv seid, neugierig bleibt, experimentiert, forscht und eure eigenen Fähigkeiten und Interessen mit künstlerischen Techniken zu den unterschiedlichen Themen herausfordert. Unterstützt werdet ihr dabei von unseren erfahrenen Kursleitenden.

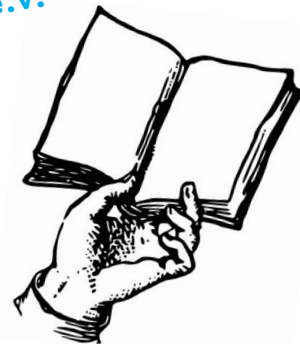
Jugend im Museum e.V. gibt es schon seit über 50 Jahren. Wir haben auch zwei eigene Werkstätten, in denen ihr eure Welt künstlerisch gestalten könnt!

Schaut doch mal in unser Kursprogramm:

www.jugend-im-museum.de

Der Deutsche
Bibliotheksverband e.V.

dbv



Sicherlich habt ihr auch eine Bibliothek oder Bücherei um die Ecke?

Im Deutschen Bibliotheksverband sind alle Bibliotheken aus ganz Deutschland verbunden.

Die Bibliotheken haben elf Millionen (11.000.000!) Nutzer*innen: also sehr viele Menschen, die sich dort Bücher, Filme und Zeitschriften ausleihen.

Mit dem Programm „Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien“ fördert der Verband Projekte für Kinder, die Lust auf Lesen machen und kreativ sind.

Dazu gehört auch das Zeitreisen-Projekt, bei dem ihr mitgemacht habt!

www.bibliotheksverband.de

Projektteams

Zeitforscher*innen 1

Anna Kutzera (Ganztagsbetreuung der Fichtelgebirge-Grundschule)

Julia Kapelle, Heidrun Schramm, Nicolas Wiese (Trickmisch)

Annegret Hager (Museum für Kommunikation)

Zeitforscher*innen 2

Ümit Baygöl (Ganztagsbetreuung der Neumark-Grundschule)

Julia Kapelle, Heidrun Schramm, Nicolas Wiese (Trickmisch)

David Beckenbauer, Marvin Schulze (Museum für Naturkunde)

Unterstützt von Anika Cleemann

Zeitforscher*innen 3

Julia Kapelle, Heidrun Schramm, Nicolas Wiese (Trickmisch)

Anett Schönborn, Marvin Schulze (Museum für Naturkunde)

Zeitforscher*innen 4

Dominic Kuhnke (Ganztagsbetreuung der Schinkel-Grundschule)

Julia Kapelle, Zoltan Kunckel, Uli Westphal (Trickmisch)

Natalia Korotyaeva (Museum für Kommunikation)

Projektgruppe

Silke Bauer (Projektleitung - Pestalozzi-Fröbel-Haus)

Julia Kapelle (Trickmisch - Das Mobile Sprachlabor)

Katrin Boemke / Anja Bodanowitz (Jugend im Museum e.V.)

Astrid Faber (Museum für Naturkunde)

Jutta Scherm (Museum für Kommunikation)

Zeitforscher*innen im Museum ist eine Projekt des Pestalozzi-Fröbel-Hauses in Kooperation mit dem Museum für Kommunikation, dem Museum für Naturkunde und Jugend im Museum e.V.. Durchgeführt werden die Projektwochen von der Initiative "Trickmisch - Das Mobile Sprachlabor".

Gefördert von „Gemeinsam Digital! Kreativ mit Medien“, ein Projekt des Deutschen Bibliotheksverband e.V. (dbv) im Rahmen von „Kultur macht stark“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF).

Impressum

Redaktion Silke Bauer

Gestaltung Nicolas Wiese

Lektorat Özlem Cinar

Bildnachweise

© Trickmisch - Das Mobile Sprachlabor (Museums- und Workshop-Fotos)

© Silke Bauer (Foto »Übers Klima kommunizieren«)



Herausgeber

Pestalozzi-Fröbel-Haus

Stiftung öffentlichen Rechts

Karl-Schrader-Str. 7-8

10781 Berlin

www.pfh-berlin.de

©PFH, Berlin 2023



Pestalozzi
Fröbel
Haus

Museum für
Kommunikation
Berlin



für Natur
MUSEUM FÜR
NATURKUNDE
BERLIN



GEFÖRDEBT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

TRICKMISCH



gemeinsam
digital!

dbv

deutscher
bibliotheks
verband

Kultur
macht STARK
Bundesministerium für Bildung und Forschung

